

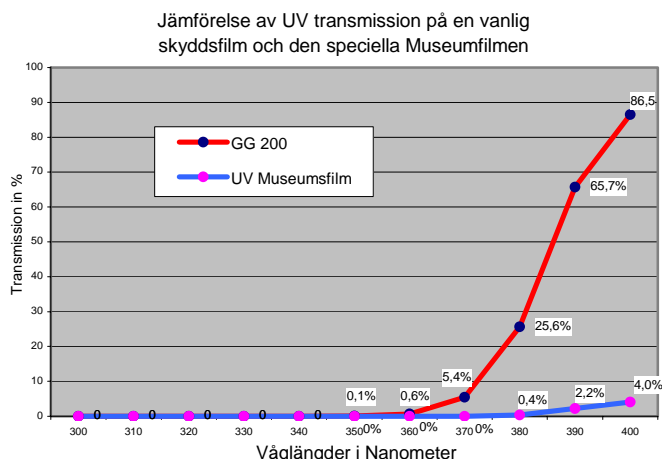


UV Museum Film 200 SR PS

Alla traditionella solskydds- och splitterskyddsfilmer har en UV- transmissionen på ca 1 % inom 300-380 NM, men man ska vara medveten om att blekning även sker över 380 NM.

I och med detta så har Solamatrix Inc. tagit fram en sk. Museumfilm som innehåller en speciell UV-blockerare som reducerar UV strålar ända upp till 400 NM samt att filmen är helt transparent (genomskinlig) så man inte tappar insynen och ljuset genom fönstren. Tester har visat att denna produkt nästan har en dubbelt så lång fördröjning mot blekning än vanlig klar säkerhetsfilm vilket gör den till en mycket effektiva produkt för att skydda konstföremål, inredning och liknande mot UV- strålar, och på så sätt fördröja blekning utan att ta bort insyn och ljus.

I hela världen används denna produkt framgångsrikt för att fördröja blekning och missfärgning av föremål.



	Klar 6mm Glas utan film	Klar 6mm Glas med film
Transmission ultraviolett ljus.....	75.0 %	0,02 %
UV-Transmission vid 320 NM.....		0,0 %
UV-Transmission vid 380 NM.....		0,4 %
UV-Transmission vid 400 NM.....		4,0 %
Dämpkoefficient.....	0,95	0,92
Emissivitet.....	0,84	0,87
Total avvisad solenergi.....	17,5 %	20,0 %
Total Solreflektion.....	7,1 %	8,6 %
Total Solabsorbtion.....	15,4 %	16,2 %
Total Soltransmission.....	77,5 %	75,2 %
Transmission synligt ljus.....	88,1 %	82,6 %
Reflektion synligt ljus.....	8,0 %	10,0 %

Observera!

Det är emellertid inte bara solinstrålningen som bidrar till blekning. Följande faktorer utgör gemensam orsak till blekning av färger;

- Ultraviolett strålning
- Synligt ljus
- Värme och fukt
- Kemiska ångor
- Materialålder
- Materialkvalitet